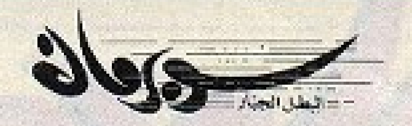


سوبرمان
البطل الجبار
كل خميس لتسلية الجميع
الثمن
٧٥ ق.ل
العدد
٥٦٣

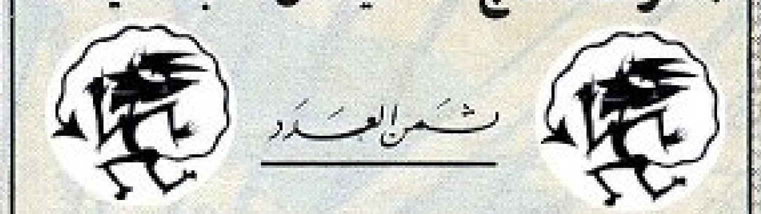


مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلى نحاس
المدير المسؤول : الياس الديري

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
المونتاج : ميشال جانيك



لبنان : ٧٥ ق.ل. ـ الجمهورية العربية السورية : ١٢٥ ق.س. ـ العراق : ١٠٠ فلس ـ الاردن : ١٠٠ فلس ـ الكويت : ١٥٠ فلسا ـ المملكة العربية السعودية : ١،٥٠ ريال ـ البحرين : ١٥٠ فلسا ـ قطر : ١،٥٠ ريال ـ دبي وأبو ظبي : درهمان ـ جمهورية مصر العربية : ١٠٠ مليم ـ السودان : ١٠٠ مليم ـ ليبيا : ١٥ قرشا ليبيا ـ الجزائر : فرنكان ـ تونس : ١٥٠ مليما ـ المغرب : ٣ دراهم ـ مسقط : ٢٠٠ بيزة .

الاشتراك

في لبنان فقط : ٣٥ ل.ل للسنة الواحدة
٢٠ ل.ل للستة أشهر




التحرير شارع الحمراء ـ مبنى مركز صباغ ـ بيروت

تلفون : ٣٤٠٤١٠/١/٢ ـ ص.ب ٤٩٩٦ ـ بيروت

تلغرافيا : سوبرمان


سوبرمان رقم ٥٦٣
١٩٧٤/١١/١٤
سوبرمان
البطل الجبار
أعمال "سوبرمان" كانت تشغل الصحف من حيث أهميتها وإثارتها ولكن فجأة تجاهل الناس وجود هذا البطل... لماذا؟ هل اعتبره الشعب نجماً قد أفل؟ أم ما هو السبب؟ وإليك قصة:
هديّة سوبرمان!
المصوّرون يلتقطون لي الصور باستمرار ولكن الصحف لا تنشرها. لماذا؟ لماذا؟
© ١٩٦٣ جميع حقوق الطبع والنشر باللغة العربية محفوظة لدار المطبوعات المصوره بيروت بالاتفاق مع صاحب الامتياز

ذات يوم ... حال وصول "نبيل" و"رندا" إلى المكتب ...

هل رأيتما "سوبرمان" اليوم ؟

كلا ... ولماذا أيها المدير ؟

أريد أن أكلمه بشأن مسألة هامة

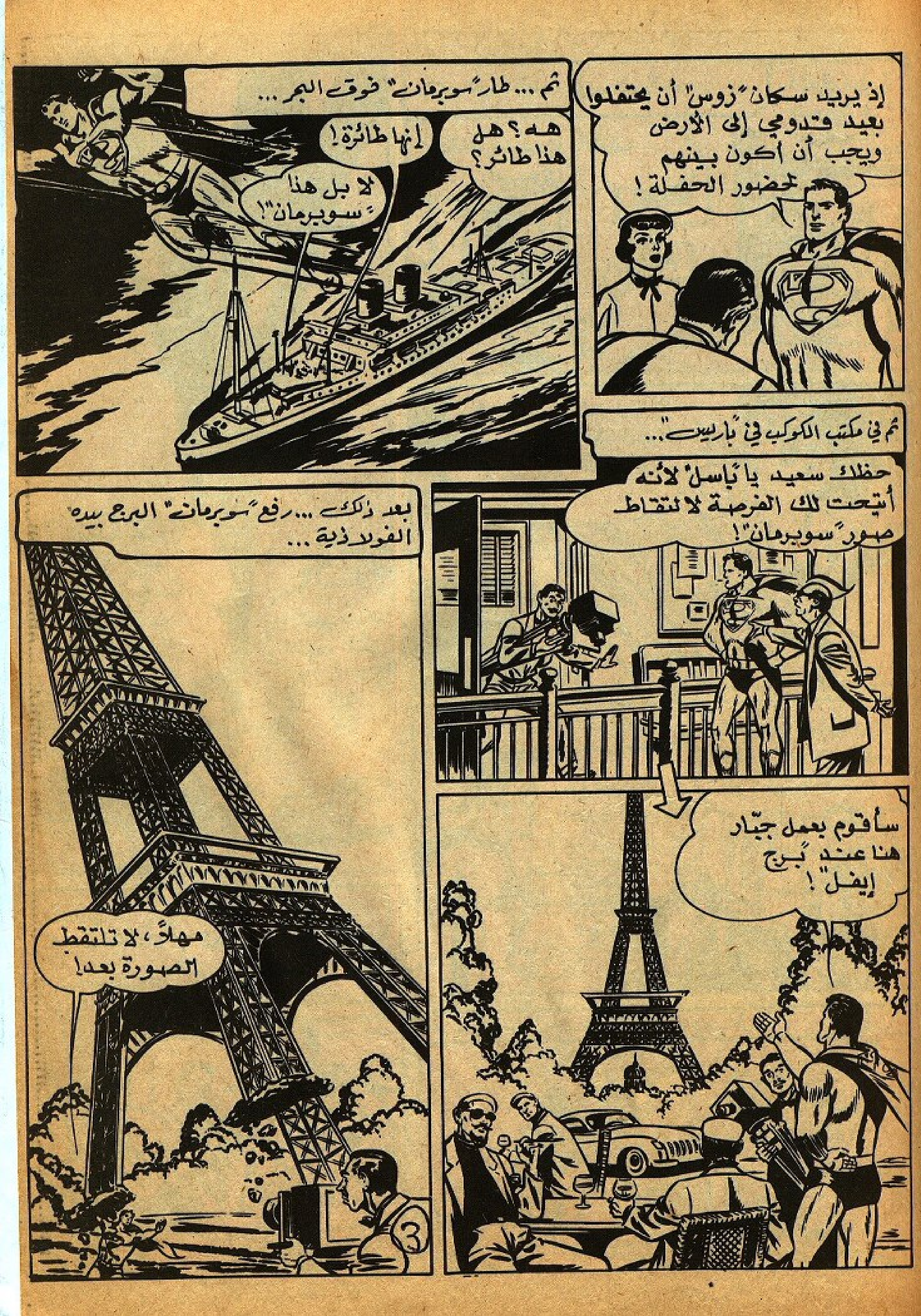
لا تقلق، "سوبرمان" يأتي دائمًا في الوقت الملائم !





... وأريد أن تلتقط الصور أثناء قيامك بالأعمال العظيمة !

هل ستنشر الصور في خمسة بلدان مختلفة ؟ بعد انتهائي من المهمة سأعود إلى "زوس" !


إذ يريد سكان "زوس" أن يحتفلوا بعيد قدومي إلى الأرض ويجب أن أكون بينهم لحضور الحفلة !
ثم ... طار "سوبرمان" فوق البحر ...
هه ؟ هل هذا طائر ؟
إنها طائرة !
لا بل هذا "سوبرمان" !
ثم في مكتب الكوكب في "باريس"...
حظك سعيد يا "باسل" لأنه أتيحت لك الفرصة لالتقاط صور "سوبرمان" !
سأقوم بعمل جبّار هنا عند برج إيفل !
بعد ذلك ... رفع "سوبرمان" البرج بيده الفولاذية ...
مهلاً، لا تلتقط الصورة بعد!
3



إلتقط صورة البرج وهو مقلوب رأساً على عقب يا "باسل" !!
يا إلهي، ماهذا المشهد المثير ؟!
وفي اليوم التالي ... في الفندق ...
جئتك يا سيّدي بـ"الكوكب اليومي" !
أتوق لرؤية صورتي في الصحيفة !
هه؟ أين الصورة ؟ إنها ليست في الصفحة الأولى ولا الأخيرة !
وعندما ذهب "سوبرمان" واستفهم عن الأمر ...
هل أضعت الصورة السلبية ؟ سأكرّر العمل إذا لزم الأمر ...
الصورة السلبية موجودة ولكنني صمّمت على ألاّ أظهرها !
ما سبب عدم تظهير صورتي ؟
المعذرة ... أنا مشغول الآن !
ثم ... انطلق "سوبرمان" الى مكان آخر ...
لا بأس ... سأذهب الآن إلى بلاد اليونان !


بعد ذلك رافق "سوبرمان" مصوّر يوناني ...
بلاد اليونان شهيرة بأشياء كثيرة لذلك سأطلب من المصوّر أن يلتقط لي أكثر من صورة واحدة !!
تلاميذ المدارس كلّهم يعرفون حصان طروادة !
وفي الجوّ واجه "سوبرمان" عددًا من الكواكب الصغيرة ثم ...
سأدمجها بعضها ببعض وأصنع منها نموذجًا للكرة الأرضية !
وبعد قليل ...
أنا أجثو مثل "أطلس" الذي حمل الأرض على كتفيه !
أيهما سيختار مدير التحرير يا سامي ؟
أظنه سينشر الإثنتين !!



ولكن في اليوم التالي ...
هه؟ لم تنشر صورتي!
وعندما استفهم "سوبرمان" عن المسألة ...
اضطررنا إلى أن نرمي الصورتين السلبيتين لأنهما تعطلتا أثناء التطهير!
تعطلتا؟ أنا أرى الصورتين في درجه وهما في غاية الإتقان! لماذا يكذب عليّ؟
بعد ذلك طار "سوبرمان" إلى "إيطاليا"...
رفض مسؤولان نشر صورتي في بلدين لعل مدير التحرير الإيطالي يهتم بنشرها...
بعد فترة ذهب "سوبرمان" برفقة المصوّر...
إن شركة سينمائية تلتقط صورًا لمصارعة الأبطال في الميدان فلنذهب إلى الميدان!
لا بأس!
وحالما دخلا الميدان...
آه... فرّت الأسود من أقفاصها سوف تلتهمنا!!


مهلاً أيها الأُسد ... ابتسم للمصوّر !!


انتهى الأمر !


ثم ... رأى الرجل الفولاذي بأشقة نظره الأسد الثالث ...
إنه يحاول الفرار يجب أن أمسكه !!


وفي الحال قذفه "سوبرمان" بقضبان حديدية فوضعت حدًا له ...
زال الخطر ولاخوف منه الآن !


بعد ذلك طلب المصوّر من "سوبرمان" أن يقوم بعمل آخر ...
سيسرّ مدير التحرير بهذه الصورة !!

ولكن في اليوم التالي ...

آسف يا "سوبرمان"، لم نجد مكاناً لصورتك إذ انهالت علينا أخباراً كثيرة هامة!

كذب ... لا أصدق روايته !!

ترى هل بدأ الناس يضجرون مني ومن أعمالي؟

ثم عندما وصل "هولندا" ...

أنا لست مغروراً بنفسي ولكن لا أريد أن يعتقدوا أن نجمي قد أفل!

وعندما سار برفقة المصور الهولندي ...

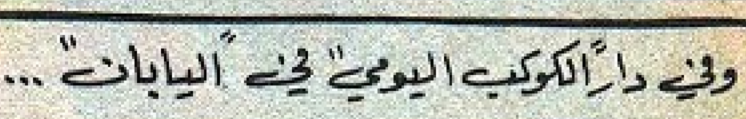
"هولندا" شهيرة بسفنها وأحذيتها الخشبية وطواحين الهواء سأضم هذه كلها وأعد منها مشهداً مثيراً!





سأُصنع من الألواح زوجًا من الأحذية الخشبية ... سأعد صواري وقلاعًا أيضًا !
بوم !
لم أنتهِ بعد ... أنا سأعد طاحونة قديمة !!
وسأجعل شفراتها تدور بسرعة جبارة !
سفينة وحذاء خشبي وطاحونة... هذه أشياء تذكر الناس "بهولندا" !
آه ... ياله من مشهد مثير !
وفي اليوم التالي ...
أشعر بقلق ... ترى هل نشرت الصورة ؟ لا أريد أن أفض الصحيفة !


لم تُنشر صورتي... فما السبب؟
لاشك في أن سكان "أوروبا" سمعوا أخباري فَلْنَرَ ماذا يشعر مدير التحرير الياباني تجاهي!


وفي دار "الكوكب اليومي" في "اليابان" ...


ألا تريد صورة في النهار يا "سوبرمان"؟
إنتظرني هنا لأنني مشغول الآن ولنتقابل في المساء!


وفي حقل مجاور ...
سأقوم بعمل مثير لا يستطيع أحد أن يتجاهله!


وبعد المزيد من الاستعدادات ...
صنعت ملفات من ورق الأرز!


وفي المساء ... بدا للمصوّر مشهد لا يصدّقه العقل ...
يا إلهي... مصباح "ياباني" ضخم؟
سأضيء الآن الشمعة داخل المصباح!

سطع بريق عظيم في الجو...

هل سيغضّ مدير التحرير النظر عن عمل كهذا ؟

ياي ! هذا المصباح يضيء كالشمس !

ولكن في اليوم التالي...

لا صورة ولا حتى ذكر شيء عني ، هل هذه خطة مرسومة ضدّي ؟

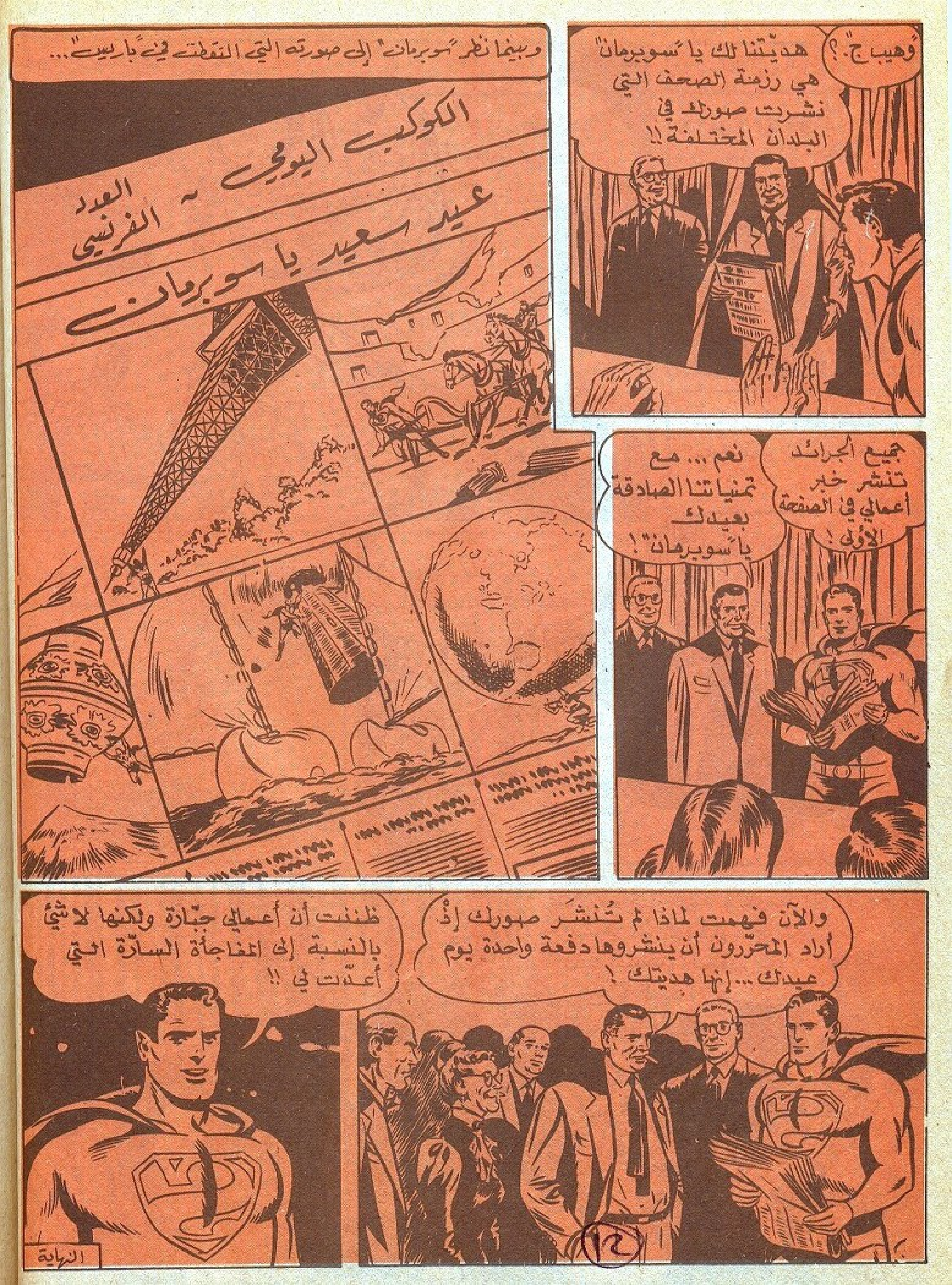
أيها السادة ، منذ سنوات جاءنا طفل من كوكب آخر...

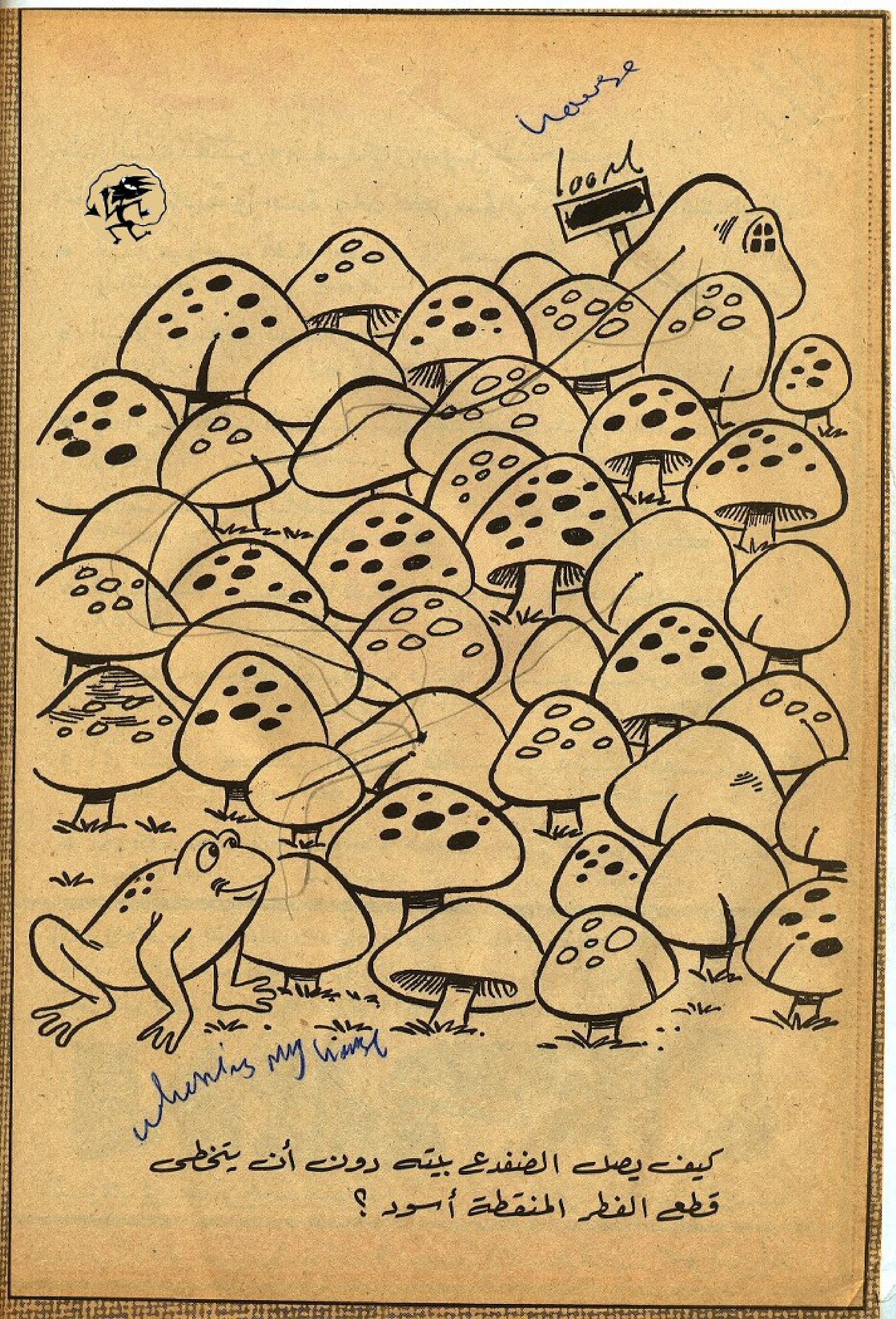
سأعود إلى بلادي وإلى أصدقائي الأوفياء !

وفي "زوس" جلس "سوبرمان" بين أصدقائه في الحفلة !

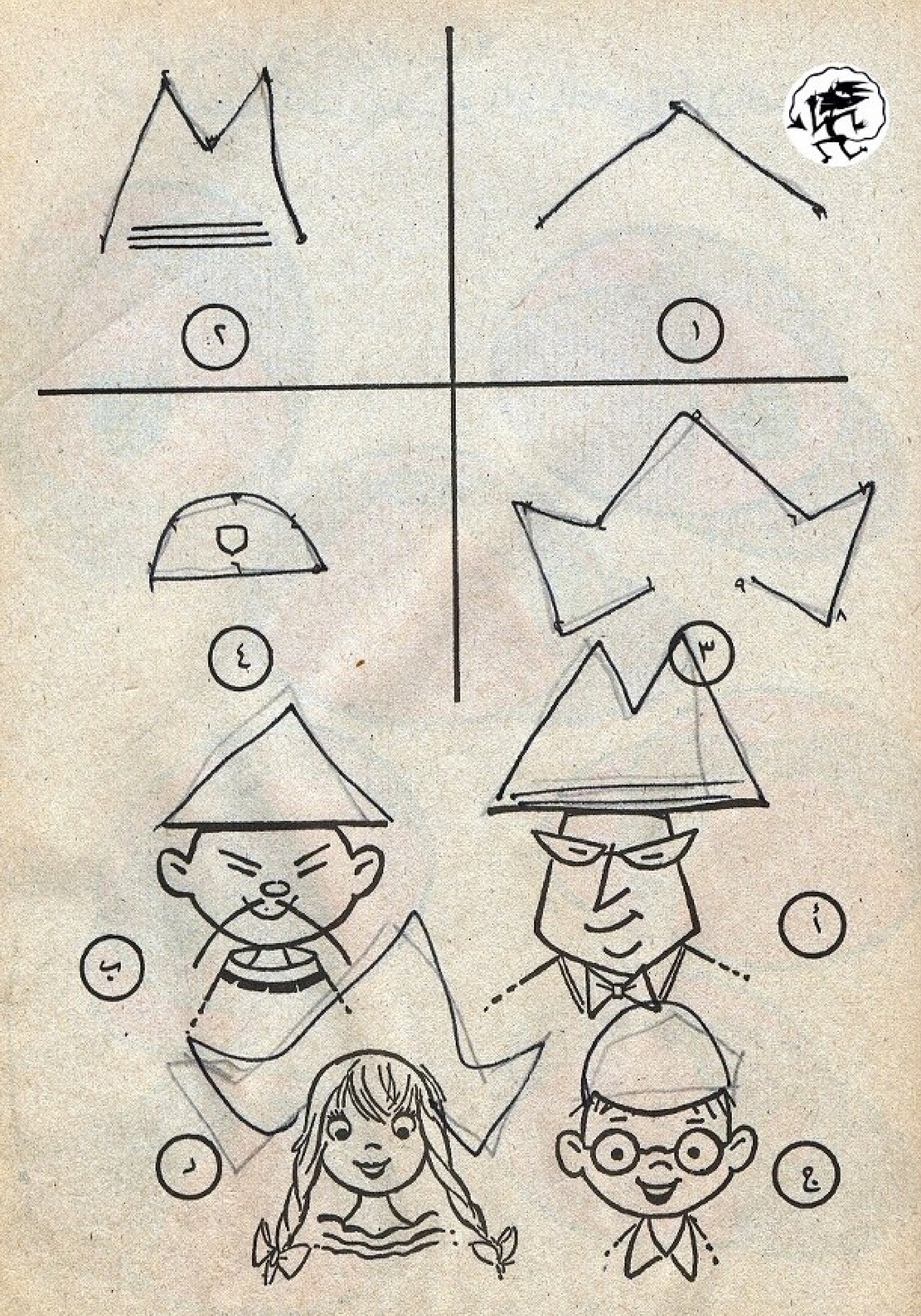
إعتنينا باليتيم الفضائي فكافأنا بمكافحة الشرّ والجريمة !




وهيب ج.؟
هديتنا لك يا "سوبرمان" هي رزمة الصحف التي نشرت صورك في البلدان المختلفة !!
وبينما نظر "سوبرمان" إلى صورته التي التقطت في باريس...
الكوكب اليومي - العدد الفرنسي
عيد سعيد يا سوبرمان
جميع الجرائد تنشر خبر أعمالي في الصفحة الأولى !
نعم ... مع تمنياتنا الصادقة بعيدك يا "سوبرمان" !
والآن فهمت لماذا لم تُنشَر صورك إذْ أراد المحررون أن ينشروها دفعة واحدة يوم عيدك... إنها هديتك !
ظننت أن أعمالي جبّارة ولكنها لا شيئ بالنسبة إلى المفاجأة السارّة التي أعدّت لي !!
النهاية



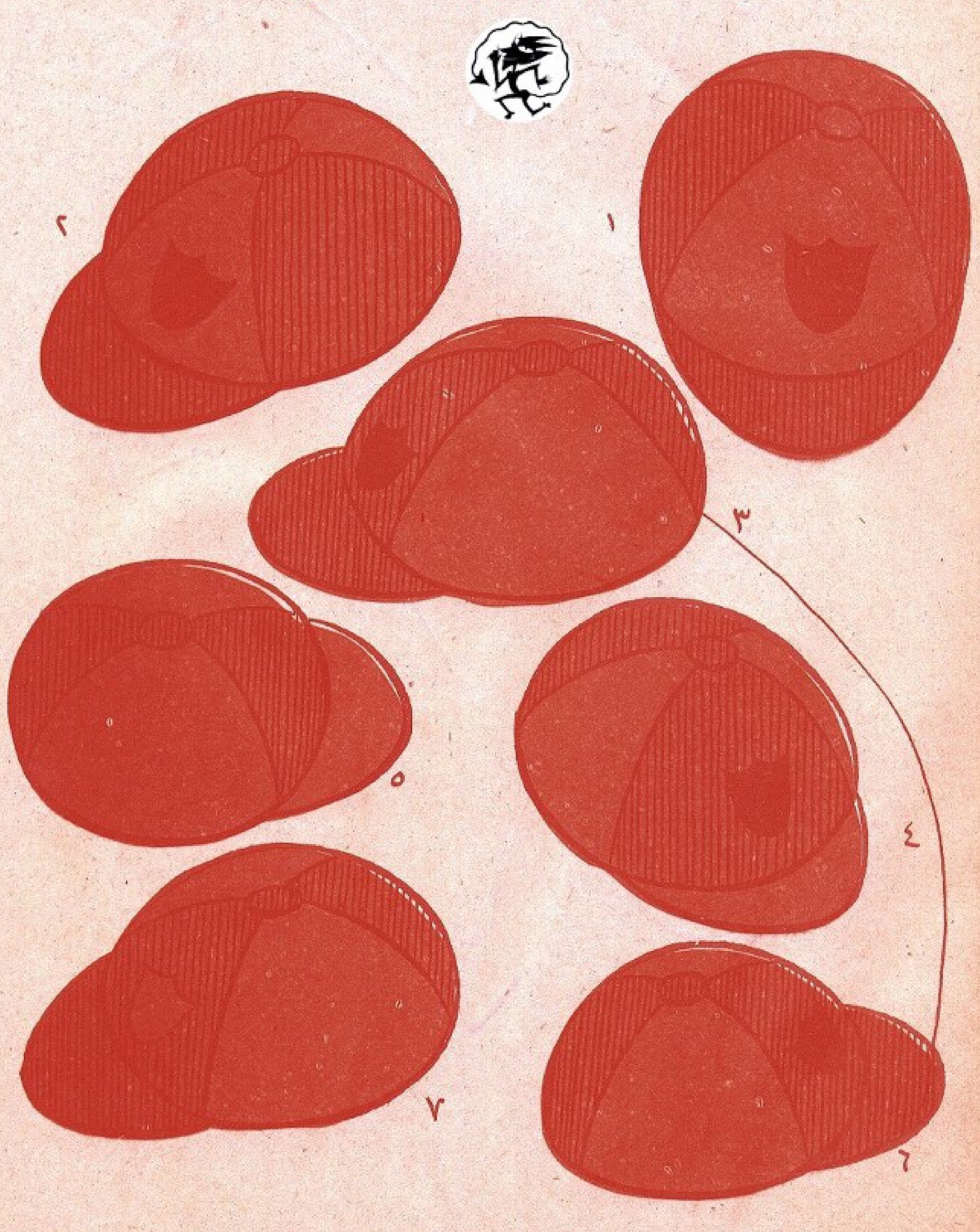
كيف يصل الضفدع بيته دون أن يتخطى
قطع الفطر المنقطة أسود ؟



صل الأرقام في الخانات أعلاه ثم أعد رسم كل قبعة على رأس صاحبها ...

الجواب: أ-٢ ، ب-١ ، ج-٤ ، د-٣.

كم فتى يذهب إلى نفس المدرسة ؟
إجمع القبعات المتشابهة وراجع الجواب الصحيح في أدنى الصفحة .

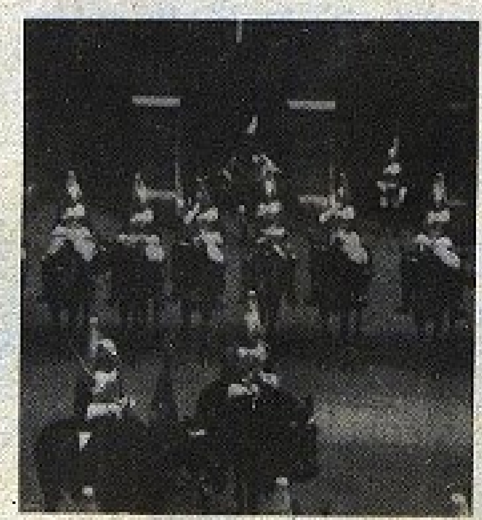


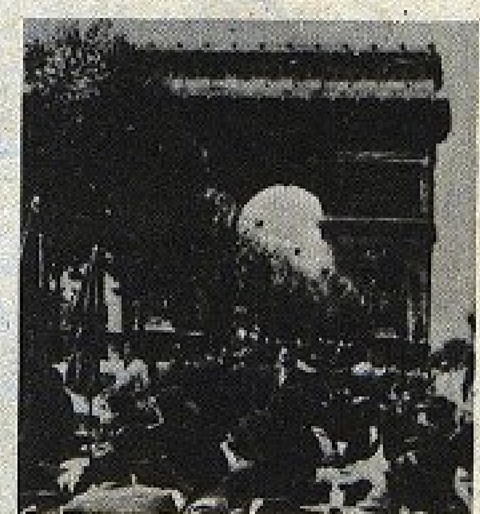
الجواب : اثنان

شبكة خطوط طيران الشرق الاوسط
تشمل ١٤ مدينة في أوروبا

سواء أكانت رحلتكم للأعمال أم للترفيه،
اعتمدوا طيران الشرق الاوسط
الذي يقدم لكم مجموعة لامثيل لها من الرحلات الى أوروبا



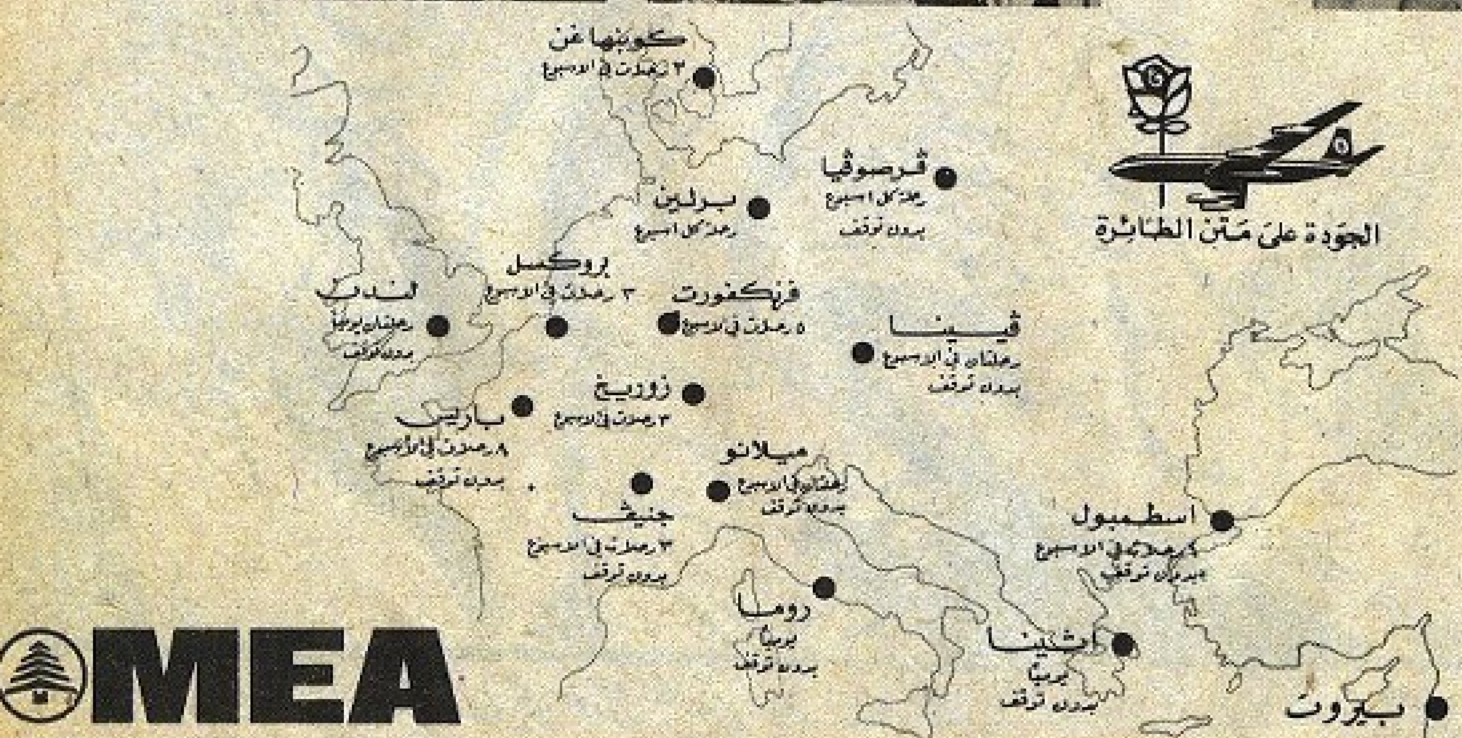




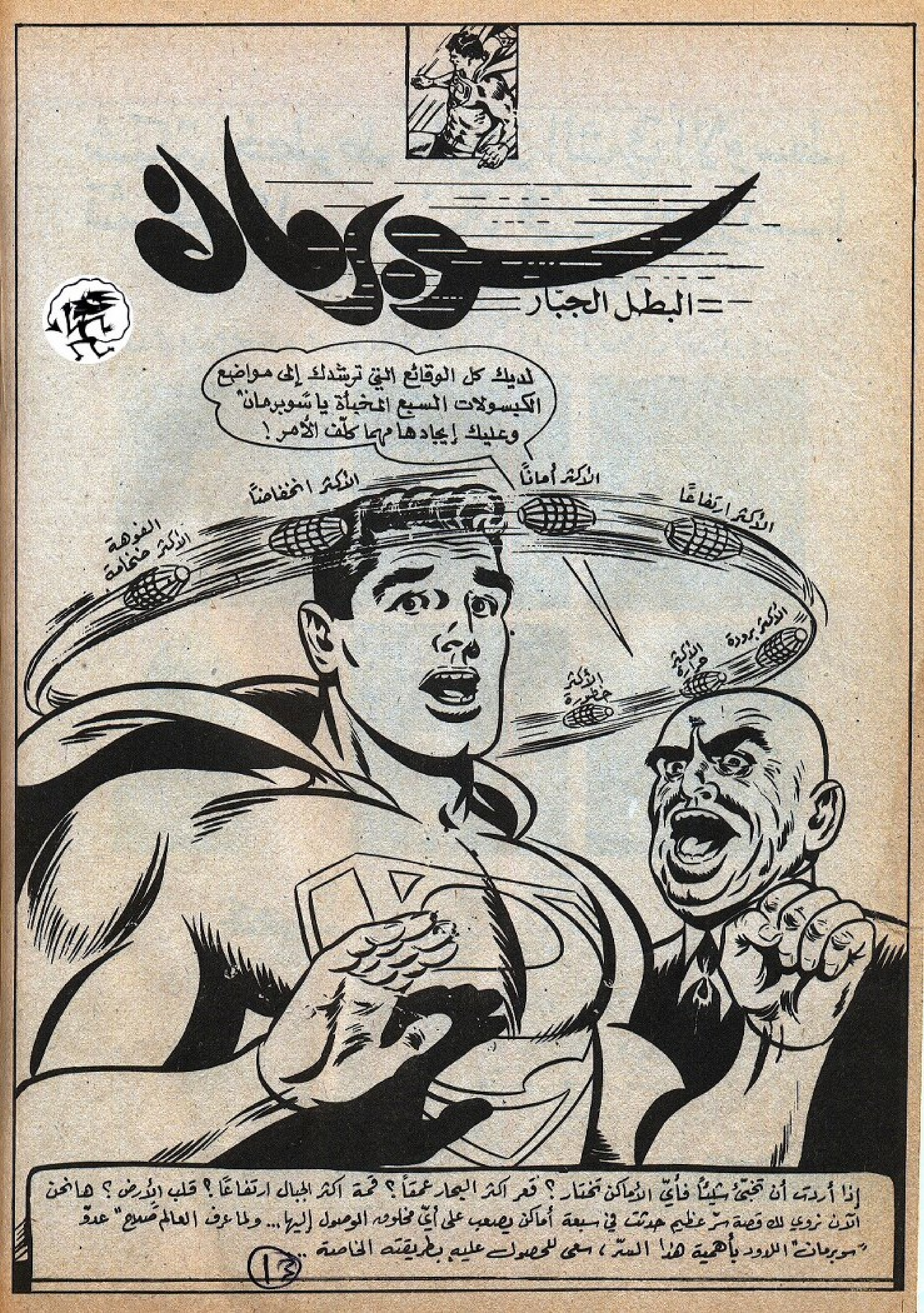








MEA


سوبرمان
البطل الجبار
لديك كل الوقائع التي ترشدك إلى مواضع الكبسولات السبع المخبأة يا "سوبرمان" وعليك إيجادها مهما كلف الأمر!
الأكثر أماناً
الأكثر انخفاضاً
الأكثر ارتفاعاً
الفوهة الأكثر ضخامة
الأكثر برودة
الأكثر حرارة
الأكثر خطورة
إذا أردت أن تخبئ شيئاً فأي الأماكن تختار؟ قعر أكثر البحار عمقاً؟ قمة أكثر الجبال ارتفاعاً؟ قلب الأرض؟ ها نحن الآن نروي لك قصة سر عظيم حدثت في سبعة أماكن يصعب على أي مخلوق الوصول إليها... ولما عرف العالم "ضد" "سوبرمان" اللدود بأهمية هذا السر، سعى للحصول عليه بطريقته الخاصة...
١٣


في مكتب صحيفة "الكوكب اليومي" في مدينة "موز"، استدعى المحرّر "ذهيب" زميلته "رندا"...
"رندا"، في المدينة شائعة تقول بأن العالم "ويلتون" قد اخترع اختراعًا مدهشًا... وأريدك أن تعدّي تحقيقًا عن هذا الموضوع!
حبذا لو كلّفت "نبيل فوزي" بهذه المهمة... لأن لديّ بعض المعلومات عن الموضوع أريد أن أتحرّاها...
المحرّر "نبيل فوزي"، الذي هو "سوبرمان" في السرّ محقّ في شكوكه حول مصدر المعلومات الذي تعتمد عليه "رندا"...
إن آراء "رندا" توقعها غالبًا في مشاكل، سأتحوّل الآن إلى "سوبرمان" لأطّلع على اختراع البروفسور "ويلتون" لعلّي أستطيع كتابة شيء عن ذلك!!


وفي تلك الأثناء، في مختبر العالم "ويلتون"...
إن مجهري ذا البعد الرابع يستطيع أن يرسل فورًا أيّ جسم ويسترجعه إلى أيّ مكان أريده... ولكن ماذا لو وقع هذا الإختراع العظيم في أيدي الأشرار؟


سأخفي سرّ هذا المجهر ذي البعد الرابع داخل عدد من الميكروفيلمات التي سأحتفظ بها في غلافات واقية!


ثم أبعث بهذه الميكروفيلمات السبعة إلى الأماكن السبعة التي يصعب وصول أيّ مخلوق إليها... وسيكون في إمكاني استعمال أشعة مجهري لأسترجع هذه الأفلام الصغيرة في الوقت الذي أريده!


إفتح يا "ويلتون"!
إنني أعرف صاحب هذا الصوت الشيطاني... إنه صوت "صلاح" العالم الذي كان زميلًا لي، وتحوّل إلى مجرم من أخطر مجرمي المدينة... ولا شك في أنه يريد سرقة اختراعي... يجب أن أتصرّف بسرعة!
طق! طق!


وراح يعمل بسرعة فائقة لإنقاذ سرّه...
حتى ولو وجدوا الميكروفيلمات الستة للسرّ فلن يستطيع أحد الحصول على الميكروفيلم السابع من المكان الذي سأرسله إليه... والآن سأدمّر المجهر بنفسه!
اقتحموا الباب!
سنحطّم القفل!
كراش...!
وبعد لحظة من تدمير العالم لجهازه...
لقد حطّم الآلة التي أتينا من أجلها... سألقنه درسًا...
لا... لا تفعل أيها الغبي!
كدت تقتله... كان في إمكاننا أن نعرف منه سرّ تركيب اختراعه.. ولكن ماذا سنفعل الآن؟
بينما كنا نحطم الباب... كان هو يدير المجهر... لعلّه كان يخبّئ السرّ... أنظر إلى هذه اللائحة التي كتبها...
المخابئ:
المكان الأكثر ارتفاعًا
المكان الأكثر انخفاضًا
المكان الأكثر عمقًا
الفوهة الأكثر حرارة
المكان الأكثر برودة
المكان الأكثر خطورة
المكان الأكثر أمانًا
في تلك اللحظة خارج ذلك المكان...
«صلاح» في مختبر «ويلتون» لابدّ أن يكون اختراع البروفسور من الخطورة بحيث جعل المجرم يأتي إلى مختبره شخصيًا.. سأحقق في الأمر...
لن تفلت مني يا «صلاح» هذه المرّة!!
أنت مخطئ!! بل عليك أن تساعدني وإلّا حدث ما لا تريده لصديقتك «رندا»!



إتبعني يا "سوبرمان" لأثبت لك بأنني لا أخدعك!
لا أستطيع المخاطرة بحياة "رندا"!!
سأصحبك لأرى ماذا يجري قبل أن أقوم بأي عمل بعدما أطلب سيارة إسعاف لـ"ويلتون"!
بعد ذلك بقليل في مختبر الجريمة...
أرأيت؟ لقد احتطت للأمر سلفًا واحتفظت بالرهينة لأجابهك بها!
المعلومات التي وصلتني كانت مكيدة لإغرائي بالمجيء إلى هنا واحتجازي
لا بأس... سأخرجك من هذا المأزق حالاً!
إنتظر يا "سوبرمان"... إذا كسرت الزجاج فستتسبب في انفجار القنبلة الموضوعة في قاعدة الأنبوب!
إن نظري التلسكوبي لم يخترق الرصاص... لذلك لا أستطيع معرفة موضع القنبلة!
ربما لا أستطيع أن أحررها الآن يا "صالح" ولكن في مقدوري أن لا أساعدك!
لا تصر على رفضك... لأن في ذلك الأنبوب من الأوكسجين ما يكفي ليوم واحد فقط... وبعد ذلك...
ستختنق "رندا"... حسنًا سأنفذ مطالبك!
هذه لائحة بالمخابئ التي أرسل إليها "ويلتون" الميكروفيلمات المحتوية على التركيب السري... وعليك أن تجدها!!
المكان الأكثر علوًا... المكان الأكثر انخفاضًا... لقد اختار أصعب المخابئ إطلاقًا!
قد أستطيع أن أضمن أماكن هذه المخابئ لكن المخبأ الأخير سيعرقل مسعاي!
ستدفع "رندا" الثمن إذا لم تستطع إيجاد المخبأ الأخير والمخابئ الباقية!
عزيزي القارئ، هل عرفت أين المكان الأكثر أمانًا؟
16



المكان الأكثر ارتفاعًا في العالم هو قمة جبل "افرست" في جبال "هملايا"...
إندفع البطل الفولاذي كالصاعقة إلى القمة التي لم تطأها قدم إنسان...
في مثل هذا الإرتفاع، لا أستغرب إذا لم يستطع إنسان تحمل صقيع هذه الجبال!
وبعد بحث دقيق وسريع...
هذه هي الكبسولة... الحلقة الأولى من السرّ!!
ثوان بعد ذلك على مستوى أكثر انخفاضًا...
سأنزل ماشيًا كي أتفادى الإصطدام بالطائرات على ذلك العلو الشاهق!!
أنظر!! إنه أحد عمالقة الثلج الأسطوريين!
والآن إلى المخبأ الثاني المسجّل على اللائحة!
هذا ليس عملاقًا ثلجيًا، بل بطل يدعونه "سوبرمان"... فهو وحده يستطيع الوصول إلى قمة جبل افرست!
من الشرق إلى الغرب عبر العالم، ينتقل "سوبرمان" في لحظة...
إن أكثر الأمكنة عمقًا في الدنيا هو "المندانو"... هنا في المحيط الهادئ... ولا بدّ أن يكون الميكروفيلم الثاني من السرّ موجودًا فيه... يجب أن أجده بسرعة من أجل زيندا!


بعد كابوس رهيب من الغوص في أعماق المحيط ...
ها أنذا أرى مكان وجود السرّ الثاني تحت جناح هذه السمكة الفوسفورية الرائعة ... ولكن إذا التقطها بعنف فقد أؤذي جلدها الحسّاس !
سأجعلها تهرب بحركتي هذه !!
سأدور بسرعة حول نفسي بحيث أولّد نوعاً من الإحتكاك مع ذرات الماء الشعاعية فيسقط الميكروفيلم من تحت جناح السمكة !
لقد نجحت ... ولديّ الآن الجزء الثاني من السرّ ... ولكنني لم أستطع بعد أن أضمن أين يمكن أن أجد الجزء الأخير من السرّ ؟
حسناً ... سأحلّ هذا اللغز بعد أن أجد الأجزاء الأخرى والآن إلى "الفوهة الأكثر ضخامة..."
وانطلق البطل الصاروخي صوب الفضاء الشاسع ...
الفوهة الأكثر ضخامة غير موجودة على الأرض ... إنها فوق سطح القمر !!


يا إلهي... طيراني يبدو غير مستقيم... لعلّ ذلك بسبب فقدان الجاذبية! وكيفما دار الأمر فإنّ أضخم فوهة بركان موجودة هنا!!


هذا النيزك الهائل يتجه نحو الفوهة وسيتلف الميكروفيلم الثالث!


ولكن البطل الفولاذي قابل تهديد النيزك بعنف كما لو كان حشرة أرضية صغيرة...
والآن إلى البحث!!
إن النظر التلسكوبي الذي استطاع تحديد مكان وجود الميكروفيلم الثالث...
ولنبحث الآن في المكان الأكثر حرارة عن المرحلة الرابعة!


لقد سجلت هذه الصحراء الإفريقية أعلى الأرقام في ارتفاع درجة حرارتها!

لقد وجدته ! ولكن عليّ الإسراع قبل أن ينفذ الأوكسجين من أنبوب "زيندا" !



إنه القطب الجنوبي، فهو أشدّ برودة من القطب الشمالي، وفيه سأجد الميكروفيلم الخامس !!






الميكروفيلم السادس يجب أن يكون هنا في هذه الكبسولة ، والغلاف الوقائي الذي حفظه فيه "ويلتون" يحميه من هذه الحرارة المشعة الهائلة ...
لقد عثرت عليه ... يجب أن أخرج من هنا بسرعة ... أنا لا أبالي بهذه الإشعاعات الذرية المميتة بالنسبة إلى إنسان عادي ... ولكن ينبغي أن لا أجازف !
وقفل البطل الفولاذي عائداً إلى "مور" كالصاروخ ...
إن هذه الصاعقة التي اخترقتها ستزيل عني كل ما علق بي من إشعاعات ذرية ... والآن إلى مختبر "صلاح" !
في هذه الأثناء كانت كمية الأوكسجين في أنبوب "زيزا" تتناقص شيئاً فشيئاً ...
هل عثرت على الأجزاء السبعة ؟
عثرت على ستة منها ... ولكن السابع ...
ولكن "سوبرمان" وجد فقط ستة أجزاء من السر ، هل فشل في مشروعه ؟
ولكنك لم تجد الميكروفيلم السابع ؟!
ماذا تعني ؟



إن المخبأ السابع الأكثر أماناً في العالم هو أنت يا "سوبرمان"، وقد اختارك "ويلتون" لذلك دون أن تدري !! وهذا الجهاز سيبرهن ذلك !!
وأثناء فحص "سوبرمان" بواسطة الجهاز الخاص ...
هوذا الميكروفيلم في أسفل كاحلك ... لقد خبأه "ويلتون" هنا دون أن تدري !!
والآن لديك الميكروفيلمات السبعة ... عطّل القنبلة وحرّر "رندا" !
حسناً ... ولكن ليس قبل أن أتحقق من صحة وفعالية التركيب السّري ... ومن أجل هذا صنعت جهازاً آخر هو نسخة طبق الأصل ...
... عن مجهر "ويلتون" وحتى ذلك الحين، إبقَ أنت بعيداً حتى أتأكد من عدم قيامك بأية حيلة !
إنه حاذق جداً ... خطتي لتحرير "رندا" فشلت ... وعندما سيكتشف الحقيقة !
"سوبرمان" لا تعطِ "صلاح" هذه السيطرة عليك لإنقاذي فقط ... لأن كل ما جرى حدث بسبب خطئي وعدم حذري !
لكنني لا أستطيع أن أدعك تموتين اختناقاً !
إن المجهر الذي صنعته على غرار مجهر "ويلتون" المحطّم لا يفيدني شيئاً بدون تركيب الشعاع ذي البعد الرابع .. ولكن بعد أن حصلت على السّر ... سأنجح !
يا إلهي ... سنستطيع سرقة كنوز الدنيا !


أجل ... هذا الشعاع ذو البعد الرابع سيخرج الكنوز من الخزائن المقفلة دون أن نضطر إلى فتح أبوابها ...
هناك طريقة واحدة لإنقاذ "رندا" ... سأنقذها فوراً ...
بسرعة هائلة أسرع "سوبرمان" نحو مختبر البروفسور "ويلتون" وراح يجمع حطام المجهر المعطوب ...
مجهر "ويلتون" حطام ... ولكن سأعمل على حل القضية !
مستعملاً قواه الخارقة في لصق الأشياء أعاد البطل الفولاذي المجهر إلى العمل بسرعة خارقة ...
لدي لحظات قليلة قبل أن يكتشف "صلاح" أمري !!
في تلك اللحظات كان العالم الشرير واثقاً من الإنتصار ...
والآن سأدير المجهر وأسحب صوبي أموال الأرض كلها !!
ولن يكتشفوا كيف سرقت أموالهم من الخزنة !
ولكن لماذا لم يسحب شيئاً الشعاع لا يعمل !
لقد خدعنا "سوبرمان" بإعطائنا ستة ميكروفيلمات صحيحة وأستبدل السابع بواحد مزيف لا يعمل !
لكن صديقته "رندا" ستدفع الثمن ولن يستطيع "سوبرمان" كسر الزجاج وتعطيل القنبلة ... كما أن الأوكسجين يكاد ينفد !

لكن "سوبرمان" في أثناء ذلك ...
هذا الجهاز الآن جاهز لالتقاط أيّ جسم في أيّ مكان بواسطة الشعاع ذي البعد الرابع !

أنظر.. إنها تخرج من الأنبوب بدون أن ينكسر الزجاج !
إن جهاز "ويلتون" وحده هو الذي يستطيع أن يفعل ذلك ... وهذا يعني أن "سوبرمان" يستعمله ليخرجها من سجنها ... فلنخرج من هنا حالاً ...

لكن هرب المجرمين لم يستطع أن يسبق عقاب الشعاع ذي البعد الرابع ...
لقد قبض الشعاع علينا !



أيها الأفاقون ... سيكون السجن أفضل مقرّ لكم ... وسنعمل جاهدين على أن لا نفرّط بسرّ بعد اليوم تحت أيّ ظرف !

وبعد ذلك
نعم !! لقد دمّرت جهازي وأزلت كل أثر لتركيبه السري حتى لا يستطيع أيّ إنسان آخر استعماله ...
ما عدا سوبرمان وحده !

النهاية



أي حيوان هذا ؟

لوّن الخانات التي بداخلها نقاط ...

مقبرة النور



في الفضاء ثقوب سوداء تحير العلماء ، ففي وسط قبة السماء المتلئة بالنجوم تظهر بالتلسكوب بقعة سوداء ... وبعد دراسات وأبحاث قام بها العلماء حولها تبين لهم أنها مركز قوي للاشعاعات . فالموجات الاشعاعية الصادرة عن هذه البقعة السوداء تفوق في قوتها بآلاف المرات بل بملايين المرات تلك التي تصدر عن نجم واحد .

ويعتقد العلماء بأن هذا الثقب الاسود هو عبارة عن نجم انهار على نفسه ربما كان له حجم الشمس ، ولكنه ذو قطر لا يزيد طوله على ١٤ كيلومترا فقط ! .. أما الجاذبية على سطح هذا النجم فتفوق أيضا بملايين المرات تلك التي توجد على الارض ، وبسبب جاذبيته القوية يظهر هذا النجم أسود اللون لان أشعة النجوم التي تجاوره لا تستطيع اختراقها .

ان هذا «الثقب الاسود» الهائل هو فعلا مقبرة للنور .

من هم الشياطين الـ ١٣؟



... أنهم ١٣ فتى وفتاة كل منهم يمثل بلداً عربياً
... يعملون تحت قيادة زعيمهم الغامض "رقم صفر"
... الذي لم يره أحد ... ولا يعرف حقيقته أحد ..
... يقفون معاً في وجه المؤامرات الموجهة ضد الوطن العربي

تتبع مغامراتهم أول كل شهر

اليوم



مع الباعة وفي المكتبات ... بقلم محمود سالم
المغامرة رقم ٥ ... للشياطين الـ ١٣

كنوز ملك حيرام

توزيع الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمجلات والمطبوعات ش.م.ل. تلفون ٣٦٦٧٠ - ص.ب ٦٠٨٦


كفى مزاحًا يا "سوبرمان"! نحن قرأنا مجلتك والآن جاء دورك لتشتري "لولو الصغيرة" وتستمتع بقراءتها! يا سلام!
عرب كوميكس
ARAB COMICS
www.arabcomics.net

٤ أسطوانات جديدة ...



... تضيفها إلى الأسطوانات السابقة

حكايات ستي ١
العنزة والعنزية
خالتي بهيجة وأبو زهرة

حكايات ستي ٢

حكايات ستي ٣

حكايات ستي ٤

٩ أغان للصغار
في اسطوانتين

فيليبس

أطلبها من: دار المطبوعات المصوّرة شارع الحمراء - مركز صبّاغ - بيروت - تلفون: ٣٤٠٤١٠